

The image shows the interior of the Mezquita de Córdoba, featuring a series of double arches with red and white stripes supported by columns. The floor is made of reddish-brown tiles. A red banner with white text is overlaid on the image.

La Mezquita de Córdoba

Mary Foster Gaillard

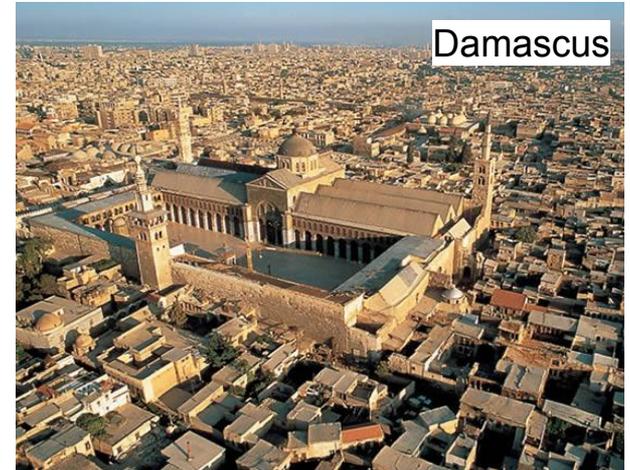
Introducción

La Mezquita/Catedral de Córdoba ha tenido una historia muy interesante. Hoy en día tiene elementos tanto de mezquita como de catedral. Fue la joya de la corona del califato de Al-Andalus del siglo VIII-XI.

- Comenzó un templo romano
- Siglo VI: el sitio de una iglesia visigoda
- Siglo VIII: Se construyó una mezquita en el lugar de la iglesia visigoda
- 1236: Convertida en catedral con la reconquista de los cristianos. Una santa misa celebrada en la mezquita para dedicarla como catedral.
- 1984: Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

La Historia

- Abderramán I y sus sucesores convirtieron la ciudad de Córdoba en la capital de Al-Andalus.
- El Emirato de Córdoba era del siglo VIII-IX y el Califato del siglo X-XI.
- Su ubicación era perfecta, cerca del río Betis (ahora Guadalquivir)
- La ciudad se construyó a imagen y semejanza de Bagdad y Damasco.
- La mezquita era el centro de la ciudad y el edificio más importante de la España musulmana en esta época.



Aspectos Estéticos



Mihrab de la Mezquita

- Donde el imán lee el Corán
- Decorado con el estilo típico musulmán, sin personas ni animales.
- Sólo se utilizan motivos decorativos, flores, plantas y frases repetidas
- Un arco de herradura típico de los musulmanes

Torre Alminar

- Donde se hizo la llamada a la oración
- Se convirtió en un campanario con los cristianos



Haram de la Mezquita

- La sala de oración del mezquita
- Icónicos arcos dobles construidos con ladrillo rojo y blanco
- Rodean toda la estructura

Aspectos Estéticos



Altar Mayor de la Catedral

- El obispo Diego de Mardones encargó el altar, que se terminó en 1713.
- Construido en estilo gótico y renacimiento



Silla del Coro de la Catedral

- El maestro escultor Pedro Duque Cornejo comenzó a trabajar en 1748
- Puestos tradicionales de madera
- Grandes celajes con tallas



- Una vista de la mezquita y la catedral juntas
- Catedral construida en el centro de la mezquita
- Una interesante mirada a dos aspectos estéticos muy diferentes

Significado

- La Mezquita y la ciudad de Córdoba son extremadamente significativas porque muestran miles de años de historia y la ocupación de diferentes grupos culturales, romanos, visigodos, islámicos, judíos y cristianos, que dejaron su huella en la ciudad.
- La mezquita fue el centro de la capital de Al-Andalus y el sitio musulmán más significativo.
- Es el único edificio que tiene los arcos dobles con rojo y blanco para sostener los altos celajes
- Ahora es una mezcla muy interesante de las dos culturas, la cristiana y la musulmana.

Opinión Personal



Mi familia y yo visitamos la semana pasada la Mezquita y la Catedral de Córdoba. Me sorprendió el estilo arquitectónico de la Mezquita y lo enorme que era. Fue muy interesante ver la mezcla de la arquitectura musulmana y la arquitectura gótica/renacentista de los cristianos. Me entristeció ver cómo los cristianos acababan de construir una iglesia en medio de la mezquita con un estilo completamente diferente. Me pareció una pieza arquitectónica preciosa y muy interesante ver la yuxtaposición de las dos culturas.

Fuentes

- Ángel de Quintana Garrobo (2012). Lecciones de cultura y civilización española. Díada Editora
- <https://www.mezquitadescordoba.com/cathedral-mosque-cordoba-history/>
- <https://whc.unesco.org/en/list/313/#:~:text=The%20Great%20Mosque%2C%20with%20its,Visigoth%20Basilica%20of%20San%20Vicente.>
- <https://theculturetrip.com/europe/spain/articles/the-history-of-the-mosque-cathedral-of-cordoba-in-1-minute-2/>

¿Preguntas?